



重修竣工 焕然一新

国家古迹凤山寺回顾前瞻

◎陈志伟



工匠正在砌上绿色滴水沟，以保有原貌、原色的滴水沟。

2005年的一次会馆执监委会议上，出席会议的理事议决重修具173年历史的古刹，遂成立新加坡凤山寺国家古迹重修委员会，以积极筹备重修工程、筹募重修基金及策划一切事宜。

4年过去了，在理事和工作人员努力下，转瞬间这座结构已腐朽不堪的国家古迹，终于除下过去几次修缮时所大量使用并导致凤山寺原貌受损的现代建筑材料，脱胎换骨地以新面貌呈现在乡亲和信众跟前。

为了筹募重修基金，在2006/7年，会馆和新加坡华乐团联办了潘秀琼演唱会及细说梁祝音乐会，以一砖一瓦为重

修工程筹款。期间，李氏基金更慨捐了100万元。会馆也在2008年的新春团拜会上，举行《新加坡凤山寺》特辑发布仪式，藉此新书的发布，呼吁善心人士更加慷慨解囊。

今年，重修委员会更在广泽尊王千秋盛宴上，赠以从古刹取下的百年古砖‘牛踏砖’予献捐5,000元的善长仁翁、乡亲们。南安会馆也准备将诸善心人士的姓名，刻在屋瓦上然后镶在大殿内为他们祈福。

凤山寺重修工程于2007年中旬启动。工程依据修缮国家古迹准则，严格遵守不改变文物原状，尽量真实、完整地保存其原貌和特色，加以保留现存的古建筑材料。修复过程中，拆去现有马赛克地砖，恢复使用红陶土

方砖及毛面花岗岩板材，内墙拆除现有抛光大理石改以抹灰上漆，外墙粘贴毛面花岗岩板材至窗台下，墙上方抹灰上漆，拆除整个屋面重新安装防水层、椽子、望板、檩等构件，恢复红色陶筒瓦及底瓦的使用，拆除马赛克正脊、垂脊琉璃瓦件。堆塑师傅按传统做法，前后共用了近10,000个彩色德化碗，在正脊及垂脊上堆剪成龙凤、花鸟及人物等装饰，在抽换木构件部位时，使用了防腐处理过的新木材填充空隙。

修复过程中，因起重机无法延伸到工地，于是，工作人员用很原始的方法，徒手把许多需换掉的腐蚀且颇重的木构件，从大约10公尺的高处，吊到地面上再移走。同时，移走前殿山门的两根后期才装上去，以承托下陷横梁的混凝土支柱，改以木材捆包工字铁，从而解决了横梁下陷的问题。凤山寺共用了60公吨的楠木(木结构用)和樟木(雕刻用)，一切材料皆从中国泉州船运过来。

重修工程正式开工时遇到了不少挫折。首先，中国泉州刺桐的修复师傅入境出了问题，人力部不批他们的工作准证。纠缠了三个月之后，在多个政府部门的人员协助下，工程人员的准证终于在2007年下旬批了下来。第一批员工在9月13日抵达新加坡并进驻凤山寺，重修工程才如火如荼的展开。

由于凤山寺获新加坡古迹保存局定为国家古迹，一切重修项目都必须经过该局、市区重建局审批方可施工。其中，修复屋面的滴水沟头便出现了一些状况。古迹保存局和市区重建局不准凤山寺使用从中国运来的红色陶瓦滴水沟头。凤山寺重修准则却指定用绿色琉璃瓦，以致和中国福建闽南风格不同。

为确定凤山寺滴水沟头原有的颜色，于是到国家档案局查询，获得凤山寺70年代黑白相片，但无法辨别其颜色，甚至得拨电到美国向当年拍摄此档案相片的美国人询问，可惜他也记

不得滴水沟头的颜色。最后，在翻查了会馆的百年旧账簿时，竟然发现当年的纪录确实是‘绿瓦口’。于是重新到中国订货，从而耽搁了两个月。

在凤山寺修复期间，建设局批准了南安会馆的申请，拨了十万元以上的辅助基金，供安装残障人士的自动平台电梯，南安会馆也从去年设立的国家古迹基金中，获得一笔充作修复挡土墙经费的超过三万元拨款。

在重修工程经费上，前后共耗资近二百五十万元。

如今，修复后的古刹，不但保有其历史原貌和建筑特色，还增设了能运载行动不便人士的先进自动平台电梯，让他们得以直抵寺庙游览及膜拜。此外，也计划安装美丽的灯光，在夜间照亮凤山寺及其庙顶的龙凤堆塑。届时，它将成为我国新的地标。修复后的下一个目标是，为古刹申请联合国教科文组织亚太地区的文化遗产保护奖项。

重修委员会谨此感谢北京故宫博物院所提供的修复蓝图及古建筑技术上的指导、新加坡古迹保存局与市区重建局的协助监督及提供凤山寺所需的一切档案资料，方使凤山寺修复工程得以顺利完成。经过浩大的修复，凤山寺就如一个健康的老人，继续往前走更长远的路。

南安会馆也已暂订明年10月上旬为古迹的重修竣工，举行隆重的落成典礼。届时凤山寺将以崭新的面貌迎接广泽尊王和所有出席观礼的乡亲、朋友和嘉宾们。



凤山寺献捐大殿屋面上的一砖一瓦，向善长仁翁致以最崇敬的谢意。



堆塑师傅在为龙的雕塑修饰一番



工作人员徒手把许多腐蚀且颇重的木构件，从大约10公尺的高处，吊到地面上再移走。



价值不菲的牛踏砖



晚宴开始前，会馆代主席陈奕福乡贤接受醒狮剥开的柚子

五千元砖一块 票一张开怀笑

广泽尊王千秋圣诞为凤山寺修缮筹善款

五千元买一块砖，是否为天方夜谭呢？这砖块又源自何处？

这块砖并非普通的砖，而是取自凤山寺的墙壁，具百年历史的‘牛踏砖’。这种砖源自明朝以人赶牛踩踏稠泥而制成，早期新加坡华人的砖窑也多沿用此方式生产。

3月18日的广泽尊王千秋圣诞晚宴上，凤山寺重修委员会将所取下的牛踏砖，改装为历史意义不凡的纪念品，敦请义顺中区国会议员王雅兴乡贤，赠予已捐献5000元或以上的乡贤、善长人翁，以起抛砖引玉的作用，继续为尚未到位的约40万元重修费用效力。



已故会馆名誉主席郭敬通乡贤(中)自议员王雅兴乡贤手中接过牛踏砖



南安艺人刘谦益，以闽南语推介“陈伯汉相声汇演”。

当晚，共有45位出席者从王议员手中接过这块百年的珍贵纪念品，为凤山寺修缮工程的顺利进行、维护历史古迹献心力。

此外，为了能早日完成修复工程，重修委员会也联合了会馆教育属下的华言社，于4月11日(星期六)假新加坡大会堂举行两场“陈伯汉相声汇演”。

是晚，南安艺人刘谦益乡贤，上台以闽南语宣传演出鼓励大家出席观赏他和林仰忠、徐惠民、邱胜扬及陈兆锦等人的演出。

在他亲自推介下，出席盛宴的南安乡亲及公众热烈响应，纷纷购票。广泽尊王千秋盛宴终在热闹、欢愉的气氛下划上句点。



会馆理事等人上台向来宾们敬酒



新马两地的南安乡亲、朋友们欢聚联谊。

牛年来临会馆万象革新 大地回春乡亲万代同心

◎梁丁尧



林谋泉乡贤致词时语多勉励

牛劲冲天，齐心捞起，声声祝福

这是新加坡南安会馆于农历己丑年正月十三（阳历2009年2月7日）举行新春团拜时，会场喜气洋洋、和谐气氛的最佳写照。

当天，会馆也举行第26届互助会理事就职典礼、颁发会员子女助学金，敦请马林百列集选区国会议员林谋泉乡贤为大会主宾，宗乡总会秘书长林方华先生也躬临其盛。



会馆代主席陈奕福乡贤以台上李炳坤乡贤的画作《牛转乾坤》为题，发表精彩演说。



马林百列集选区议员林谋泉乡贤抵步时，受到醒狮及会馆理事的迎迓。

为迎接这个传统盛会，会馆常务代主席陈奕福与总务黄诗评率领执监委员提早到会馆统筹安排，在欢腾的锣鼓声中恭候主宾、来宾和会员乡亲光临，气氛格外亲切融洽。

在主宾林谋泉乡贤莅临后，全体嘉宾与理事向广泽尊王拜年，祈求国泰民安、风调雨顺。

随着郭令强乡贤领导的鼎艺室内华乐团的精彩演奏之后，常务代主席陈奕福乡贤容光焕发的上台致欢迎词。

陈奕福代主席说：2008年是南安会馆非常忙碌和丰收的一年。在凤山寺重修委员会主席吴一贤和前任会馆主席拿督林金聪两位乡贤推动下，凤山寺的修复工程百分之九十已经竣工，全面落成指日可待。



凤山寺国家古迹重修委员会主席吴一贤乡贤，在团拜会上简介凤山寺重修工作的进展。



鼎艺室内华乐团副指挥郭令强乡贤指挥该团的演出

今年重大任务是筹备凤山寺修复落成庆典

他说：今年会馆的重大任务，就是筹备凤山寺修复落成的隆重庆典，希望南安乡亲们再接再厉，继续支持修复这座国家古迹的盛举，让百年古寺恢复堂皇的原貌、香火鼎盛，象征南安乡亲们精诚团结的精神能代代相传。

主宾林谋泉乡贤致词时，赞扬南安会馆乡亲们数十年来不断秉持传统，承先启后，敦睦乡情，加强乡亲们的凝聚力。他希望乡亲们继续努

力，配合政府的援助计划，克服经济难关，化危机为良机。

互助互爱是会馆特色 会员必须支持互助会

较早前，南安互助会主席洪福成乡贤在就职典礼上致词时指出：互助会的成立是先贤以互助互爱的精神，照顾乡亲的福利为意旨，已成为会馆的特色。

他呼吁会员乡亲们以实际行动支持和加强互助会的组织，确保群体互惠互利，同舟共济。

团拜节目丰富精彩 会场充满笑声掌声

南安会馆今年的春节团拜节目特别丰富，除了醒狮祥龙的精湛表演、华乐团的精彩演奏、共捞鱼生，通过三声‘饮胜’，祝愿来宾和乡亲们年年有余、大吉大利和如意吉祥之外，相声名师陈伯汉先生和其他相声演员也上台献艺，为2009年4月11日的《陈伯汉相声汇演》预先宣传，赢得会场的一片笑声和掌声，也让大家开怀欢度名副其实的华族传统喜庆节日。



会馆理事在陈奕福(左五)代主席带领下，向来宾们拜年。

慎终追远 饮水思源

春祭南安31先贤

4月5日，约20位南安乡亲，于早上11点聚集在会馆的停车场，并在法师带领下诚心拜祭南安先贤，以丰盛的祭品和冥纸、香烛，祈佑乡亲们平安、顺利、身体健康及风调雨顺、国泰民安。

31先贤是新加坡南安人的先驱，比莱佛士更早在狮城落地生根。每年的春祭是南安会馆会员、乡亲们对先贤的慎终追远，没有他们的拓荒精神，也就没有今天的南安人及南安会馆的存在。因此，意义重大，冀会员乡亲能积极出席，以表饮水思源的传统美德。



哀悼 艺坛宿将 梁宝柱先贤



梁宝柱先贤和王松莘乡贤的逗趣表演，获得观众的喝彩。

笑容可掬、和蔼可亲的梁宝柱乡贤于2009年3月10日离开人世，让南安乡亲们感到惋惜之余，也使我们忆起16年前，他和另一位南安女艺人王松莘乡贤，一同受南安会馆邀请，出席青年团和933醉心频道联办的《清歌妙舞贺国庆》晚会时，欣然接受并在晚会上合演短剧《相亲》，为晚会生色不少的情景而令人唏嘘不已。

梁宝柱先贤受教育虽不多，对表演艺术的热衷却‘终生不渝’，也写得一手好字。他早年加入丽的呼声厦语话剧组，演广播剧，随后步入电视演艺圈、电影界及舞台剧，堪称为艺坛宿将中的‘四栖艺人’，实属难得。

宝柱先贤于廿几年前罹患鼻癌，后来虽已治愈，却使他的喉咙和听觉受到破坏，近几年来更经常进出医院。他撒手人寰，留下已成家立业的四名子女，享年79岁。



“陈伯汉相声汇演”观后感

◎李叶明



陈伯汉先生

2009年4月11日晚，笔者受邀出席了南安会馆教育股属下之“华言社”举办的大型相声表演——“陈伯汉相声汇演”，与现场八百多位观众一起共度了一个愉快的夜晚。

来新十多年，虽然这不是笔者第一次在新加坡观看相声演出，但这还是我第一次领略到，完全由本地作者原创的相声作品的魅力。

从演员的组成来看，他们既有本地电视和广播界的笑星，如徐惠民、邱胜杨、林仰忠、刘谦益、陈兆锦、颜毓添、龙志为等，也有来自马来西亚的“马季徒孙”纪庆荣、苏维胜，还有本地相声新苗胡炳鸣和许鸿云，以及来自中国的留学生张臻、熊家伟。可以说是阵容鼎盛，也让这场相声汇演充满了浓浓的南洋味，令全场观众笑声连连、意犹未尽。

听朋友说，像这样大型的本土相声表演其实并不多见。最近的一次大型演出，还是三年前新风相声学会为庆祝成立二十周年所举办的公演。

之后便是“陷入惯常的沉寂，偶有新作，却难成气候”。（韩劳达文，刊于早报）

不难想象，这样的沉寂，对于本土相声演员和作者来说，是对他们艺术生命可怕的“扼杀”！

然而当天晚上，所有演员的成功表演，不仅让观众们爆笑全场，也让我们为他们的功力、努力和顽强的“生命力”所折服。这包括了台前幕后的所有工作人员，以及相声作者陈伯汉先生。不知他们为确保这场难得一见的演出圆满成功，付出了怎样的心血和汗水！

尤其值得一提的是，当晚四位小演员的表演给我留下了非常深刻的印象。首先出场的是来自中国的留学生张臻、熊家伟同学。他们是到本地之后才开始初登相声舞台的。当晚，他们表演的段子是陈伯汉先生特意为他们赶写的《谁更新加坡》。讲述了留学生们学习本地Singlish、方言和马来话的各种趣事。

他们的表演不仅逗得全场观众捧腹大笑，也在不知不觉中探讨了新移民融入本地社会——这一时下非常热门的话题。陈伯汉的睿智在这个新段子中可见一斑。尤其是他最后的包袱，用了一句“原来要等死了之后才能融入新加坡啊！”在全场的笑声和掌声中，不知激起了多少新老移民内心深处的共鸣。

另外一对学生组合，是土生土长

的本地同学胡炳鸣和许鸿云。他们表演的段子是《大义灭亲》，从三姑六婆的传言开始，他们的表演就惟妙惟肖，显然是积累了扎实的舞台经验，年纪虽小，功底却不浅。

据说，他们两位从小学开始便搭档参与校际相声比赛，屡屡得奖。去年，他们还获选参加北京举办的“国际少儿才艺大赛”，凭借一段精彩的相声表演名列十大才杰之中。

两位小朋友当晚表演的《大义灭亲》，从学生的视角探讨了家长与孩子的矛盾。其中不但对家长打骂孩子的陋习进行了鞭挞，对学生跳楼事件进行了反思，也借孩子之口，对家长们提出了要求和希望。他们完美诠释了作者的用意，让一段看似孩子们的玩笑和嘻言，深深触动了在座家长们的心。



纪庆荣

苏维胜

看完这两对学生新苗的精彩表演，谁还敢说本地相声后继无人、没有希望呢？

我感觉，这场相声汇演，不仅给本地相声演员创造了一次难得的登台机会，它也让大家看到了一线希望。或许，我们应该有更多像陈伯汉先生这样的作者，用更具前瞻性的眼光，来为本地相声新苗们多多打造富有本地和时代特色的相声精品。让相声艺术重新感染狮城这片土地吧。



新加坡南安艺文社

开文史搜集之先河 立学术研究之风气

七月十二日的常月聚餐会上，在会馆代主席陈奕福乡贤宣布下，本会成立了‘新加坡南安艺文社’。过后，社长李成利乡贤为出席聚餐会的乡亲们逐一引荐第一届的社委会成员，并阐明其成立意旨和即将开展的活动概况。

艺文社的成立旨在推动和研究学术、文化艺术、培植艺术和文化人才，发扬中华文化艺术、提高学术水平，进而贡献于世界中华文化艺术事业。此外，联络同人的感情，同海内外院校、团体、官方单位和研究机构联系、交流及合作。凡品行端正的南安籍的学术、文化艺术爱好，赞同本社宗旨者，皆欢迎加入为普通社员。

艺文社将承担并负责南安会馆执监委会所委托的任务和使命，即搜集和记录隶属于本会凤山寺的一切文史资料和文物、重新整顿和有效管理‘新加坡南安历史走廊’、恢复南安会馆出版基金、举办诸如‘南安人的故事’庙宇游等的人文旅游文化活动。

新加坡南安艺文社成立后的第一个活动和任务即是：订于10月24日和新加坡石叻学会联合在国家图书馆16楼举办一场《从凤山寺到南安会馆》的文史讲座。欢迎诸如横山庙、水沟馆、开福堂、鹏峰宫及聚福堂等南安人庙宇负责人组团出席聆听。

第一届(2009-2012)南安艺文社社委成员如下：

社务顾问：陈文彬 正社长：李成利 副社长：洪毅瀚
 秘书兼财政：李炳坤 常务社委：李秋荔、林隆基
 社委：王全钦、戴世岩、梁麒麟、李永康、李永乐、李明爱及黄子荧



陈奕福会馆代主席在聚餐会上宣布，南安艺文社正式成立

马来西亚吡叻州拿督代表团莅访凤山寺



拿督代表团聆听凤山寺重修委员会吴一贤主席(左)讲解寺庙的建筑特色。



拿督Mah Hang Soon博士对凤山寺的雕刻兴趣盎然。



会馆代主席陈奕福乡贤代表本会赠送‘牛踏砖’予代表团，由拿督Mah Hang Soon博士代表接收。

七月十三日，马来西亚吡叻州卫生、教育、财政、新闻官，一行九人的拿督代表团，获得新加坡古迹保存局推荐，在吡叻州卫生、州政府、消费事务、环境、交通暨非回教事务执行理事会主席拿督Mah Hang Soon博士及古迹保存局Jean Wee小姐率领下，于当天下午莅临凤山寺考察古迹修复的实况。

代表团受到会馆代主席陈奕福、凤山寺重修委员会主席吴一贤、陈亚荣、黄子荧及李成利博士诸乡贤的热情款待。双方就修复、保存古迹课题交流意见之外，还上凤山寺参观，实地考察一番。

访问结束前，陈奕福代主席代表我会赠凤山寺‘牛踏砖’予拿督Mah Hang Soon博士，并在凤山寺前庭拍照留念。



宾主双方合影于凤山寺前庭



第三届‘爱国歌曲大家唱’ 唱吧！新加坡



南安会馆的代表和福建会馆、安溪会馆代表齐唱《爱拼才会赢》。

八月一日在珍珠坊大厅举行的第三届‘爱国歌曲大家唱’活动中，十六个宗乡会馆及华族社团、学校的近三百位表演者，在主宾人力部颜金勇部长莅临，集体合唱国歌和念誓约之后，唱起了一首又一首的爱国、怀旧歌曲。

新加坡宗乡总会主办、珍珠坊商联会及珍珠坊管委会

联办的是项活动。培青学校的45位学童合唱Singapura、Stand up for Singapore两首爱国歌曲之后，拉开序幕。

受邀参与的不仅是华社的宗乡会馆，其他如华源会、天津会、天府会及新中音乐文化发展中心的新移民团体也都在受邀之列。本会馆属南风阁也派出二十位歌唱爱好者同吕氏公会、永春会馆、福建会馆、安溪会馆、海南会馆的代表，分别合唱往事只能回味、爱拼才会赢两首歌曲。

在司仪带动下，珍珠坊大厅的围观者和现场来宾、会馆代表都和台上表演者互动起来，大家沉浸在一片歌海中，仿佛回到上个世纪的六七十年代的缅怀不已。



主宾颜金勇部长(左二)莅临现场后全体高唱国歌、念誓约，节目随即开始。



新中音乐发展中心的代表献上《小人物的心声》、《心想唱歌就唱歌》及创作歌曲《心手相连》。

相约南安

我会代表出席柔南区南安会馆创会庆典

七月廿五日，我会代表一行八人，在陈奕福会馆代主席带领下，驱车前往马来西亚柔佛州南部，联同来自西马和东马各地的南安乡亲，出席柔南区南安会馆创会三周年庆典。

我会代表团受到该会会长颜云保乡长、庆典筹委会主席陈顺利乡贤等人的热烈欢迎。除了歌唱表演之外，还有来自上海杂技团的杂技和变脸表演，场面热闹。

包括我会在内，所有出席的南安乡团都获颁纪念品。庆典在合唱《把心贴在南安》之后，圆满落幕。



陈奕福代主席从颜云保乡长手中接过纪念品

第一届南风杯卡拉OK歌唱比赛

4月25日，南安会馆礼堂歌声飘扬，60位歌唱爱好者聚集，角逐由南风阁主办的第一届南风杯卡拉OK歌唱比赛奖项。

在评判程川和林伟华两位老师评选下，卡洛以《后悔》摘冠、张秀妆以《风尘女》获得亚军而李惠姗则以《朋友别哭》获得季军。

冠亚季军除了从会馆代主席陈奕福乡贤手中接过奖杯一座之外，也个别获得奖金288元、188元及88元。

比赛还设优胜奖、特别奖、最佳服装奖及最佳台风奖，分别由慈善主任陈奋展及会务顾问李国金两位乡贤颁予奖杯。



卡洛从陈奕福代主席手中接过冠军奖杯时，难掩兴奋之情。

凝聚全球闽人情

第七届世界福建同乡恳亲大会将在新加坡举行



主席台上的福建会馆蔡天宝署理会长(左三)及各地代表



恳亲大会正在进行

一个题为‘乡情满狮城闽风载四海’的第七届世界福建同乡恳亲大会将在2012年于新加坡举行。这个消息公布自于5月23-25日，在南非开普敦举行的第六届世界福建同乡恳亲大会。

是届世界福建同乡恳亲大会，在新加坡福建会馆召集下，由包括福建会馆在内的九间闽属会馆：晋江、南安、金门、安溪、福州、惠安公会、武吉班让福建公会及福州长乐公会，合组成37人的代表团，并在福建会馆署理会长蔡天宝率领下，远赴南非开普敦出席恳亲会。共有世界各地20多个国家的一千多名闽籍侨领和福建籍同胞，出席了自1994年创立以来的第六届世界福建同乡恳亲大会。

来届的大会获得新加坡旅游局的支持。届时除了联谊活动之外，也将办各种文化活动，让世界各地的福建同乡

对我国的闽籍文化有深一层的了解、体验他们在保留本身的传统和文化时，所付出的心血和努力，同时能让国人了解福建文化的内涵及福建人的拼搏精神。

(本刊供稿。资料来源：新加坡宗亲总会网站)



团员在观赏非洲舞蹈

贺

功在社会 实至名归

本会馆
永久名誉主席
李成义博士



获 南洋理工大学
颁授
荣誉博士学位

本会馆
名誉主席
卓顺发博士



获 新加坡共和国总统
颁赐
公共服务星章BBM

新加坡
宗亲总会秘书长
林方华



获 新加坡共和国总统
颁赐
公共服务奖章PBM

本会馆
永久会员
王文成



获 新加坡共和国总统
颁赐
公共服务奖章PBM

本会馆
永久会员
黄雅辉



获 新加坡共和国总统
颁赐
公共服务星章(勋条)BBM(L)

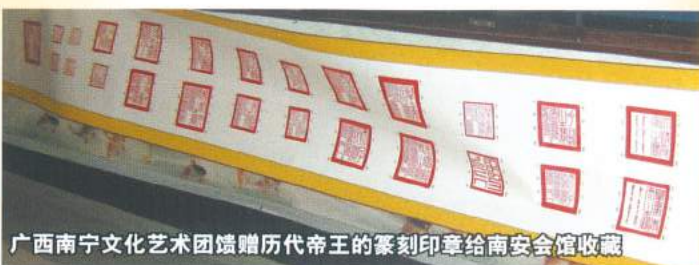
本会馆教育股属下
华言社社员
陈汉



获 新加坡共和国总统
颁赐
公共服务奖章PBM

赏心悦目 交流心得

新加坡凤凰舞蹈团、广西南宁手拉手青少年文化艺术交流会



广西南宁文化艺术团馈赠历代帝王的篆刻印章给南安会馆收藏



参与交流的书画家正聚精会神地在作画、挥毫。



广西南宁文化艺术团的黄文女士为来宾献唱一曲《知音》

持之外，还需对艺术有一份执着及无比的信心，今天在座的艺术工作者便具备了这份难得的艺术精神，应该好好的加以珍惜。

海内外的艺术家在交流会上现场挥毫、馈赠画作，广西南宁艺术团的黄文女士为来宾献唱一曲《知音》、新加坡凤凰舞蹈团团长陈添赐先生则和太太呈献他自编的舞蹈《天路》。交流会在欢愉的气氛中圆满结束。

八月十六日，本会礼堂艺术气氛浓郁，厅堂挂满画作、字画，令人赏心悦目。

来自广西南宁手拉手青少年文化艺术交流团的三十位代表、新加坡凤凰舞蹈团的成员、更生美术研究会的画家们及南安会馆的理事、新加坡宗乡总会文化组方百成主任，济济一堂出席了由本会及更生美术研究会联办的交流会。

我会总务主任黄诗评乡贤在致欢迎词时强调，艺术是无国际、种族、年龄之分的，创作者需得到家人的支



新加坡凤凰舞蹈团团长陈添赐先生，在交流会上和太太呈献自己所编的舞蹈《天路》



广西南宁的书画家(从左到右)蔡发祥、李德观、韦建平、罗罡、刘家德、周乐龙、梁万淇、刘益之、方浩园、半山居士、张忠安将画作、字画馈赠给南安会馆，由王山兴名誉主席、黄诗评总务及常务委员陈亚荣代表接受。

举案齐眉

鹣鹣情深

◎林隆基

“当我在福建漳州拍摄《美食寻根》的节目，听到他们所讲的闽南语时，觉得非常好听和亲切。但是，也为自己讲不纯的闽南话而自觉惭愧不已。”

这是潘玲玲在拍完《美食寻根》外景，回到新加坡之后，于一个没有拍戏通告的下午，接受访问时所发出的感言。

当镜头拉回到她在上个世纪的八十年代，到福建惠安拍摄电视剧集《悲欢岁月》时，祖籍南安卢内的潘玲玲乡贤回忆说：“有一天，我为外景队的当地司机留意车子后退的情况时，不经意地脱口说出马来话的goes ton(即后退)，那位司机大哥望着我问是什么意思时，我才发现自己是在中国拍戏。他还教我纯正的闽南语是te ao。”

这时，祖籍南安美林的黄世南乡贤打趣的说：其实，可将这些用语上的差异如goeston(鹅一吨)编成趣味、教育性兼具的短剧。他进一步的表示，自己是在知道本刊要访问潘玲玲时，才从叔叔口中得知自己的祖籍也是南安人的。世南说：“岳父告诉我，在中国南安市，美林和卢内只是一村之隔罢了，而两村的儿女经常互相嫁娶。”(看来他们的姻缘，还真可说是天作之合了)

缅怀乡村生活

潘玲玲及黄世南两位乡贤都是祖辈从南安买棹南来新加坡谋生的移民。玲玲回忆说：“我公公是在14岁那年，也就是1902年南来新加坡的。当时，他在柴船头当苦力，后来有了积蓄便经营杂货店。听说，后来因为生意失败，逼迁到潘家村。家父三岁时，公公遭日军抓走，从此就下落不明，生死未卜。”她接着说：“我小时候很顽皮，喜欢和狗一起游泳、爬树、打玻璃弹珠、和弟弟打架。我八岁时便开始在井边打水，洗全家人的衣服了。家父以养热带鱼为生，所以，我们小孩子轮流清洗鱼缸。



Copyright @ Parent's world Magazine

我到八岁还在吃奶嘴，上课时，总是偷偷拿出奶嘴吃(她笑称自己到八岁才断奶)。有一回为了抢救快落地的奶嘴，整个人掉进粪池内。”

世南则是在位于林大头路的乡村出世长大的。忆起童年的生活时，他说：“孩童时代，我的生活少不了风筝。当时是以牛皮胶和玻璃，风筝线将风筝放上天的，若是八号的风筝线，就可以在空中割断其他人的风筝而所向无敌了。还有，跳飞机、打弹珠、用绑上绳子的牛奶罐玩踩高跷、抓沟渠里的鱼、养打架鱼、玩称为kutikuti的塑料动物等等，全都是很环保、废物再利用及接近大自然的的游戏。”他兴致勃勃地继续说：“我很喜欢读《知识报》、《南洋儿童》、《世界名人故事》、《世界儿童故事书》，对我起着很大的启蒙作用。小时候最开心的就是过年过节了；端午节、中元节、中秋节、冬至及农历新年，总是可以大吃大喝的，尤其是新年，还有新衣穿、红包拿、放鞭炮。我们兄弟姐妹都把红包的钱悉数交给爸爸保管。”他感慨地认为，他的童年和当下孩童的童年真是不可同日而语。他过的是和大

自然息息相关的童年，而现在的孩子则是过着游走于科技产品之间的童年。

世南乡贤自认是个很念旧、很传统的人，至今还收藏着中学时代校服的钮扣和kutikuti的塑料动物。他也说自己是个很喜欢历史学科的人。他提议：“在孩子的中文姓名之后，以括弧写上他的辈份，以便他日在写或修或续族谱时，容易查出他所属的辈份，更让孩子重视传统的中华文化。”

迎合年轻人为辅 传承文化为轴

因此，黄乡贤说在知道自己的祖籍之后，感觉虽然生长在廿一世纪的今天，却和南安的历史、文化有了衔接，感觉自己是南安文化承前启后的一个环节，也让他想对南安人的过去有深一层的了解。因此，他个人认为会馆是需要永远存在，不应因时代的变迁而遭淘汰的传统文化组织。

他说：“会馆今天出现青黄不接的现象，原因很多；其中一个，可能是年轻人要趁年轻时拼事业、成家立业，而和会馆的距离越拉越远。会馆能做的是，在保留会馆传承文化的宗旨之余，为活动注入新元素，以吸引年轻人加入。”

世南乡贤于2007年加入新加坡福建会馆为永久会员，又于2008年在新加坡黄氏总会的一位宗亲引荐下，参与了世界黄氏恳亲大会台前幕后的工作之后，加入新加坡黄氏总会，成为该会的永久会员及名誉主席。当时，他认为黄氏总会对社会、国家还有很多可以发挥的空间，因此向黄氏总

会的几位理事提出成立黄氏总商会的概念。他的建议获得采纳之后，受推举为黄氏总商会的副主任。像世南乡贤如此忙碌，却能尽量在空闲时拨出时间参与会馆活动的年轻人，是值得时下忙碌的年轻人看齐的榜样。

潘玲玲乡贤则表示，从小就已知道自己是南安人，而知道自己家乡是南安卢内则是最近的事。以前在到福建惠安拍《悲欢岁月》时，因为当时还年轻，没有寻根的意识，现在，随着年龄的增长，开始认为应该知道自己的祖籍。她表示目前最想做的是，带父亲返乡祭祖一圆他近期的‘寻根梦’。结婚至今，育有两个儿子的黄世南夫妇都表示，有机会也想带孩子回南安家乡寻根。

当询及从影至今最令他们感到满意的事情是什么时，两人都异口同声地说，在电视台找到一位好伴侣及组织家庭。

走笔至此，让本刊祝愿这对举案齐眉的南安艺人，永远蝶鹣情深到白头偕老，事业、家庭顺心如意。



全球南安青年约定在柳城

第4届南安青年联谊会暨第4届南安市海外联谊会，将在11月上旬，于南安市区召开为期四天的会议。联谊会的内容如下：

召开上述两个大会

南安市首届郑成功文化节

第10届中国南安水头国际石材博览会

百年树人路漫长

甘之如饴当园丁

——专访王国华校长

◎李永乐



之后机会终于来敲门了，他毅然放弃待遇不错的职务，到教育学院接受训练，其间仅领取微薄的津贴，成为正式教师后，王国华在教育道路上，从母语部主任、副校长到晋升校长，已经是1995

年间的事了。

若单从薪金待遇来看，当官五年再转换跑道，王国华确实损失很大，因为他成为教师三四年后，工资才追上当初离开移民厅时的水平。然而，王国华一点儿都不在乎。

他说，“虽然当老师也须按照一个大框架做事，但有很大的自主权，可按自己的方式完成任务。每个学生都不相同，看到他们的转变和进步，我有很大的满足感。”

与他敞开心怀谈教育，从他眼神流露的光彩，感觉他对教育事业，信念的坚定、工作的热诚、身心的投入，都是无与伦比的。正因为这份执着与热忱，点燃信心，鼓舞士气，让他义无反顾地走在教育英才的道路上。王校长的精神也感染了家人，如今女儿已经是中学的华文老师。

回顾1982年到83年，在培德中学执教，负责三年制的高中课程，那时教育制度转制，华校背景学生不免产生“语言习惯”的茫然，王国华设法提高学生的水平，加强他们的信心。

1987年，王国华升任母语部主任，四年后被调到明智中学当副校长，在明智的三年半当中，他又被选派到教育学院，参加为期10个月的校长课程。上完课程的四个月后，王国华被派到士林中学，首次独当一面执掌校长职务。

在士林中学治校五年，王国华被调往裕廊中学，一直到2006年，他奉派到中正中学(义顺)，这所有着悠久历史的著名华校。对于王国华这位当年南大中文系一等荣誉学位毕业生来说，这是他“中文情结”的一次重续前缘。

如今的中正中学，和本地其他学校一样，学生和师资来自多种源流，由于秉承历史与认同，比较其他的学校，中正在大力弘扬华族文化方面，显然更加具备“合情合理”性。

这也是王国华放心推广中华文化，并使中正成为北区第二校群13所学校的卓越华文学习中心，一鼓不可或缺的推动力量。尽管如此，中正并没有忽视学生的“国际认识”和双语政策。

从学校刊物的内容，就晓得学校在德智体群方面，都可说齐头并进，国际交流、课外活动、参与社会工作，各项活动丰富多彩，也取得有目共睹的成绩。

有时候千言万语，比不上实地考察。王校长带领我参观学校，途中遇见的学生，每一个都自发地向校长鞠躬问候，校长也亲切地打招呼。可证华校背景的优良传统，在这所学校体现无遗。

继承这样的优良传统，难怪中正(义顺)的学生，文学、书法、绘画、篆刻、华乐等中华技艺，表现都很出色，也造就了学生们优雅的人文气质。

离开中正的时候，天空下起大雨，雨中校园增添朦胧的美感，然而我深刻的感受到，百年树人路漫长，教育大业需要的，绝非朦胧美感般的激情，而是清晰的愿景、老骥伏枥的精神，以及一批又一批像王校长那样，能够甘之如饴，敬业乐业的“教育人”。

中正中学总校坐落在加东的月眠路，这所传统华校背景的名校，有一方清澈的湖水，它是所有“中正人”挥之不去的记忆。没想到搬迁到北部组屋区的中正中学(义顺)，居然也有湖、有亭，幽静校园竹子并列、景色怡人，人文气氛浓郁。

更难得的是，执掌这所中学的是我们的南安同乡，现年57岁的王国华校长。某日中午，笔者前往中正中学(义顺)，拜访王国华校长，约定时间是下午一点，我早到半个小时，先与王校长打个招呼，然后到学校食堂午餐。

穿过洋溢“中国文化风”的长廊、走过湖畔的小亭子，来到了食堂。学生还在上课，食堂显得冷清，我叫了一碗虾面汤，享受一元两角的美食，心情有种祥和的舒畅。

餐毕，绕过体育馆往办公室方向，环顾四周花草，青翠林木扶疏，眼之所及干干净净，连碎纸屑都找不到，学校虽然坐落在组屋区，校园的氛围却异常恬静。

回到校长办公室，与王校长打开话匣子，才晓得他是南洋大学的学长，1977年中文系荣誉班的优秀生。王国华毕业后，原本一心打算从事华文教学，但那个年代的教育学院，并非每年都培训华文老师，因此他投考移民厅的工作，当了五年的“边防官员”。

教学始终是他的最大心愿，几年

诗山的历史公园

诗山公园



千年古刹龙山宫(宫左边是陈国辉亲手种下的藏樟树)



今天诗山公园一角

山文化站。原本的诗山公园阅兵广场则改建为运动场和园内通道。东边仰高亭前耸立的诗山革命纪念碑乃建于1964年，碑高4.8米，占地48平方米，已列

诗山公园建在高低起伏、树林荫郁的丘陵地。公园东面向诗山溪，园内龙山宫的前身是草房，传说是大孝子郭忠福的祖居地。忠福羽化之后，乡人建宫祭祀，以感念他的孝道。

耗资六万元，公园于1929年依天然地势而建，占地四万多平方米。当时的公园，四周围以矮墙，环非护铁花栏杆，设东、南和北三道门。

南门临公路通南面斜坡，道左古木参天，右侧沿石级而下，有花圃及荷池，再往前几步可见一个大的方池。绕此登上小山，四座中西合璧、造型各异的亭子即现眼前。北面的倚竹亭建在竹林中，西面耸峙的天柱峰上建有异国情调的西式三角形纪念亭，中立有抗日阵亡将士纪念碑。斜坡攀园内的最高处，则耸起一座顶端呈帽形的八柱同乐亭，居高临下时，诗山全景尽收眼帘。

公园的西面建有南安首创的诗山图书馆。公园在文革期间遭受严重破坏，抗日阵亡将士纪念碑、倚竹亭等文物已不复存在，堪称历尽沧桑。忠烈祠曾是诗山中学建校初期的部份师生之借宿的临时校舍，曾一度改为诗山招待所和老人活动中心。

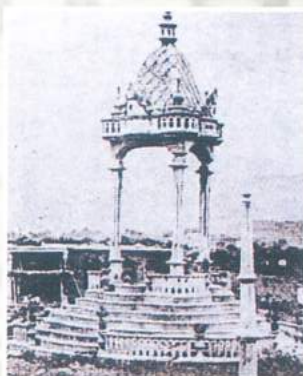
园内的诗山图书馆今已改建为诗山镇老年人活动中心。诗山公园管理处也已成为诗

为南安市文物保护单位。西侧的诗山影剧院，则是由上世纪五十年代末的旅外侨亲捐资所建的。

1979年春，诗山曾成立‘凤山寺诗山公园筹建委员会’。今天的龙山宫已修葺一番。宫前建有荷花池、龙凤池、龙凤亭、九曲桥、花圃和剧台等。

诗山公园不仅是诗山的历史公园，也是中国福建省的第一座乡镇公园。它见证了诗山镇所走过的八十个春秋，蕴含了时代的风云诡异变幻的沧桑史。

本文(包括图片)摘节自中国福建省南安市《诗山乡讯》



原公园西侧的纪念亭



最高处的同乐亭



诗山图书馆旧照(现改建为诗山镇老年人活动中心)

鸣

谢

会馆常务委员洪友成乡贤令尊于4月2日逝世，特献捐6,250新元的贖仪充作会馆教育基金和慈善基金，对其仁风善举本会馆谨此致谢忱。

新加坡南安互助会 第廿六届全体职员表

任期：二零零九年至二零一零年



互助会理事就职后同林谋泉乡贤合影留念

- 名誉主席**：李坤成 张水荃 黄国庆 郭志阳 林金福 陈英来 黄妙基 魏木发 曾文德
- 名誉委员**：李庆财 黄超金 陈延烈 张耀藩 柯湖琴 潘扬会 黄石芽 王栋樑 张金睦 卓顺隆
黄生财 陈奋展
- 会务顾问**：李国金
- 正主席**：洪福成 **副主席**：黄达钦 **东区**：黄生财
- 正秘书**：陈德扬 **副秘书长**：洪国铎 **南区**：陈德扬
- 正财政**：黄水牵 **副财政**：黄衍洲 **中区**：黄明基
- 正文书**：李宣架 **副文书**：余振平 **西区**：黄衍洲
- 正调查**：高铭春 **副调查**：洪永顺 **北区**：洪福成
- 正庶务**：余江楠 **副庶务**：李金水 王邦世 余江标 李庆文
- 正查账**：吴双辉 **副查账**：侯明达
- 干事**：黄联益 吕连捷 李和安 王亚灿 戴碧胜
王添丁 黄明基 李庆章 张刚全 梁世雄

往生会员、受荫人名单

张又财令尊、蔡玉宝令尊、李斯强令堂、
吕良隆令尊、陈钦赐令堂、郭敬通、
吕联盛、黄培基、陈太平

我们谨以最沉痛的心情
哀悼



郭敬通乡贤
往生

新加坡南安会馆、互助会、
凤山寺重修委员会、青年团及全体理事
同敬挽